FULGENCIO SAURA MIRA

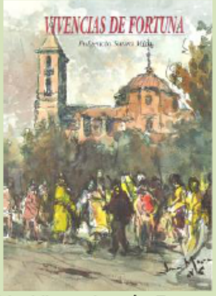
La Voz de Fortuna

Agosto, 2019

FULGENCIO SAURA MIRA, PINTOR Y ESCRITOR DE LAS ESENCIAS DE FORTUNA

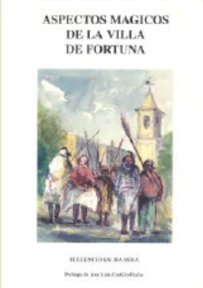
Fulgencio Saura Mira nació en Murcia, en 1938. Estudió Derecho en la universidad de Murcia y se especializó en Urbanismo en el Instituto de Estudios de la Administración Local. Con solo 25 años ganó la plaza de secretario del Ayuntamiento de Totana y, poco después, accedió a la de Alcantarilla, coincidiendo con la época, un tanto convulsa, de la Transición y de los primeros ayuntamientos democráticos. Años más tarde fue nombrado director de la MUNPAL (Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local), cargo que ejerció hasta la extinción de ese importante organismo, pasando luego a trabajar como asesor de la Seguridad Social, puesto donde se jubiló en el año 2003.

Se ha dedicado siempre, en alma y cuerpo, a la pintura y a la producción literaria.

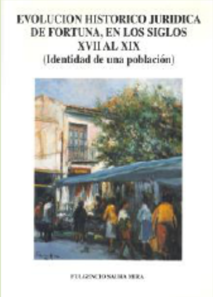


1991- *Vivencias de Fortuna*.
(Ayuntamiento de Fortuna)

1994 – *Viejas almazaras de la villa de Fortuna*.
(Bortubo, S.A.)

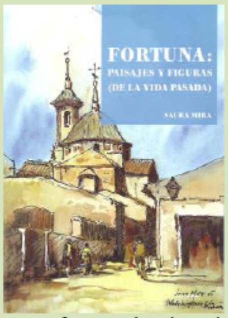


1995 – *Aspectos mágicos de la villa de Fortuna*.
(Áridos Torralba Hnos., S.A.)



1996 – *Evolución Histórico Jurídica de Fortuna, …*
(Ayuntamiento de Fortuna)

1997 – *Aquellas posadas de Fortuna*.
(Áridos Cutillas, S.A.)



2006 – *Fortuna: Paisajes y figuras (De la vida pasada)*
(Ayuntamiento de Fortuna)

Su pasión por la pintura le viene de su padre, el también pintor Fulgencio Saura Pacheco, al que acompañaba con apenas ocho años de edad a pintar por la huerta en torno al río. Por eso, sus pinceles reflejan el amor por la naturaleza, por una huerta ya desaparecida, por una ciudad que, por mucho que nos duela, pasó a la historia. Se considera a sí mismo "murciano de pura cepa". Apasionado por la belleza de la huerta, plasma en sus acuarelas y óleos, inmortalizándolos para la posteridad, rincones de moreras y molinos, carriles y quijeros del río a su paso por riberas inéditas, barracas y casas con emparrados a la puerta, animales de labor y labriegos curtidos por el trabajo bajo el sol, huertos, tierras ubérrimas... Es el notario de una Murcia que se fue para siempre, vencida por el avance de un urbanismo avasallador, poco respetuoso con formas de vida y tradiciones seculares.

Su obra pictórica es muy extensa y abarca todas las técnicas. Sus cuadros se han expuesto no solo en Murcia, en las salas más prestigiosas (Museo Provincial de Bellas Artes, Palacio Almudí, Sala del Martillo de la CAM, Real Casino…), sino también en lugares tan alejados de la capital del Segura como Miami o Copenhague. Cuadros suyos han estado presentes en homenajes dedicados a personajes tan importantes y dispares como Salzillo, Manuel Avellaneda, José María Párraga, Cervantes, Andersen… Ha destacado con luz propia como cartelista, tanto en los eventos de su ciudad de nacimiento (Bando de la Huerta, Entierro de la Sardina, Semana Santa, Moros y Cristianos…), como en Alcantarilla, Abanilla, Moratalla, Ceutí, La Alberca, Los Alcázares, San Javier, Lo Ferro… De espíritu generoso y desprendido sus donaciones adornan el Museo de la Ciudad de Murcia, el Consejo de Hombres Buenos de la Huerta de Murcia y muchos Ayuntamientos (Ceutí, Abanilla, Alcantarilla y Fortuna).

Fulgencio Saura Mira ha demostrado también una fecundidad como escritor encomiable. En los años universitarios participó en revistas literarias, durante su etapa en Alcantarilla, en la que fue director del Museo de la Huerta, fundó y dirigió *Cangilón*, dedicada a los estudios etnográficos. Ha publicado numerosos ensayos y artículos de investigación y divulgación en *Murgetana*, *Línea*, *La Opinión* y muchos periódicos locales.

Es académico correspondiente de la Real Academia Alfonso X el Sabio. Tiene los títulos de Cronista Oficial de Alcantarilla y Fortuna.

Ha sido pregonero de fiestas en Ceutí, Abanilla, Fortuna, Murcia y en otras localidades.

Además de Murcia y su huerta, Saura Mira ha recorrido numerosos pueblos de la geografía regional, recuperando el pasado y las esencias de pueblos como Alcantarilla, Ceutí, Abanilla y, particularmente, de Fortuna y sus pedanías. En nuestro pueblo y en sus pedanías altas y bajas, ha retratado amorosamente rincones emotivos y paisajes singulares, ha recreado momentos de su historia, ha reproducido con una maestría genial el sabor antiguo de plazas y calles desaparecidas. Ha dibujado, con pinceles y lápices, el alma fortunera. En las páginas que siguen se recogen 76 cuadros que obran en distintas dependencias del Ayuntamiento de nuestro pueblo y 2 donados a La Voz de Fortuna. Todos ellos han servido para ilustrar los seis libros de investigación y divulgación dedicados a Fortuna y su municipio: *Vivencias de Fortuna* (1991), *Viejas almazaras de la villa de Fortuna* (1994), *Aspectos mágicos de la villa de Fortuna* (1995), *Evolución histórico jurídica de Fortuna en los siglos XVI a XIX* (1996), *Aquellas posadas de Fortuna* (1997), y *Fortuna, paisajes y figuras de la vida pasada* (2006).

Es una obra pictórica y literaria dedicadas a nuestro pueblo por un artista de una generosidad sin límites, una donación que está pidiendo a gritos un espacio digno donde ofrecerla en su conjunto para la contemplación y deleite de los vecinos y vecinas de nuestro municipio.

Pablo Larra

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Paraje de Fuente Blanca
Técnica: Acuarela
Medidas: 35,00 x 26,50 **nº 1**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Vieja iglesia de san Sebastián (Caprés)
Técnica: Acuarela
Medidas: 50,50 x 35,50 **nº 2**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Calle de Fuente Blanca
Técnica: Acuarela
Medidas: 23,00 x 23,00 **nº 3**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Máscaras de Fortuna
Técnica: Acuarela
Medidas: 20,00 x 24,50 **nº 4**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casas de Fortuna
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 32,00 x 23,00 **nº 5**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: La pastora
Técnica: Dibujo
Medidas: 14,00 x 21,50 **nº 6**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Ruinas
Técnica: Dibujo
Medidas: 14,00 x 21,50 **nº 7**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: El tío Diego en su puerta
Técnica: Dibujo
Medidas: 14,00 x 21,50 **nº 8**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Apunte del mercado
Técnica: Acuarela
Medidas: 16,00 x 21,50 **nº 9**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Mercadillo de Fortuna
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 18,50 x 14,50 **nº 10**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Convento de las Monjas
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 23,00 x 32,00 **nº 11**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Apunte del mercado de Fortuna
Técnica: Acuarela
Medidas: 12,50 x 17,50 **nº 12**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Vista del mercado de Fortuna
Técnica: Acuarela
Medidas: 32,00 x 22,50 **nº 13**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casas de Fortuna
Técnica: Acuarela
Medidas: 31,50 x 21,50 **nº 14**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casas de Fortuna
Técnica: Acuarela
Medidas: 31,50 x 21,50 **nº 15**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Vista urbana
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 31,50 x 21,50 **nº 16**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Interior de almazara
Técnica: Acuarela
Medidas: 17,00 x 22,50 **nº 17**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Vieja almazara
Técnica: Acuarela
Medidas: 23,00 x 16,50 **nº 18**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Callejón de Fortuna
Técnica: Tinta china
Medidas: 15,50 x 22,50 **nº 19**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Interior de bodega
Técnica: Dibujo
Medidas: 14,50 x 17,50 **nº 20**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Rincón urbano
Técnica: Tinta china
Medidas: 15,50 x 22,50 **nº 21**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Calle de la Purísima
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 32,00 x 23,00 **nº 22**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Vista de Fortuna
Técnica: Acuarela
Medidas: 32,00 x 23,00 **nº 23**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Vista de la iglesia de Fortuna
Técnica: Acuarela
Medidas: 32,00 x 23,00 **nº 24**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: El Lavadero de Fortuna
Técnica: Tinta china
Medidas: 23,00 x 16,00 **nº 25**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Carnaval en Fortuna
Técnica: Óleo sobre tabla
Medidas: 75,00 x 100,00 **nº 26**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Comprando en el mercado
Técnica: Óleo sobre tabla
Medidas: 50,00 x 60,00 **nº 27**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Apunte de La Garapacha
Técnica: Tinta china
Medidas: 27,50 x 20,50 **nº 28**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: El Viejo Horno
Técnica: Dibujo aguado
Medidas: 20,50 x 27,50 **nº 29**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Figuras
Técnica: Dibujo
Medidas: 17,50 x 23,50 **nº 30**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Calle san Nicolás (Murcia)
Técnica: Acuarela con trazos negros
Medidas: 13,50 x 22,50 **nº 31**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Escena del s. XVII en Fortuna
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 22,50 x 19,50 **nº 32**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Ruinas urbanas
Técnica: Acuarela con trazos negros
Medidas: 19,50 x 22,50 **nº 33**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casas viejas de Abanilla
Técnica: Tinta china
Medidas: 22,50 x 16,50 **nº 34**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Notas del mercado
Técnica: Tinta china
Medidas: 15,50 x 23,00 **nº 35**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: El pastor
Técnica: Acuarela
Medidas: 50,00 x 28,50 **nº 36**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casa rural
Técnica: Acuarela
Medidas: 50,00 x 28,50 **nº 37**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: El pastor
Técnica: Acuarela
Medidas: 28,00 x 35,00 **nº 38**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Alegoría de Sodales
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 60,00 x 39,50 **nº 39**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casa solitaria (Fortuna)
Técnica: Acuarela
Medidas: 50,00 x 28,50 **nº 40**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casas del Rellano (Molina)
Técnica: Acuarela
Medidas: 54,00 x 45,00 **nº 41**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: El pastor descansando
Técnica: Acuarela
Medidas: 23,00 x 21,50 **nº 42**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Paraje de Los Baños
Técnica: Acuarela
Medidas: 37,50 x 32,50 **nº 43**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: El aljibe solitario
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 35,00 x 24,50 **nº 44**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Cruz de camino
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 11,00 x 22,50 **nº 45**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Cruz en el camino
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 22,50 x 23,50 **nº 46**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: El pastor con su rebaño (Fortuna)
Técnica: Acuarela
Medidas: 36,50 x 11,00 **nº 47**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Molino de Ricabacica (Abanilla)
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 27,50 x 35,50 **nº 48**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Azud en el río Chícamo (Abanilla)
Técnica: Acuarela
Medidas: 31,50 x 18,00 **nº 49**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Vista paisaje de Abanilla
Técnica: Acuarela
Medidas: 40,50 x 31,50 **nº 50**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casas de Fortuna
Técnica: Acuarela
Medidas: 31,50 x 22,50 **nº 51**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Cortao de las Peñas
Técnica: Acuarela
Medidas: 32,00 x 23,00 **nº 52**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: El Pilón de la Cueva Negra
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 32,00 x 23,00 **nº 53**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: El tío Diego de Caprés
Técnica: Tinta china
Medidas: 15,00 x 21,50 **nº 54**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Rezando
Técnica: Acuarela
Medidas: 13,00 x 21,50 **nº 55**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Cruz de término
Técnica: Dibujo aguado
Medidas: 15,00 x 21,50 **nº 56**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Diego Méndez Palazón
Técnica: Dibujo aguado
Medidas: 14,50 x 21,00 **nº 57**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Mercadillo
Técnica: Dibujo aguado
Medidas: 14,50 x 23,00 **nº 58**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Interior
Técnica: Tinta china
Medidas: 14,50 x 21,00 **nº 59**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: La campesina
Técnica: Acuarela
Medidas: 24,00 x 35,00 **nº 60**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casa rural (Fortuna)
Técnica: Acuarela
Medidas: 35,00 x 22,50 **nº 61**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Paisaje de secano
Técnica: Acuarela
Medidas: 50,50 x 28,50 **nº 62**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casas de Fortuna
Técnica: Acuarela
Medidas: 45,00 x 32,00 **nº 63**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Calle con la iglesia (Fortuna)
Técnica: Acuarela
Medidas: 61,00 x 41,50 **nº 64**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Calle de Fortuna
Técnica: Acuarela
Medidas: 33,50 x 23,50 **nº 65**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Calle de Fuente Blanca (Fortuna)
Técnica: Acuarela
Medidas: **nº 66**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Escena fortunera
Técnica: Dibujo aguado
Medidas: 13,00 x 15,50 **nº 67**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: El Conde de Floridablanca
Técnica: Dibujo acuarelado
Medidas: 12,50 x 17,00 **nº 68**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Escena de Fortuna (s. XVIII)
Técnica: Tinta china
Medidas: 12,50 x 15,50 **nº 69**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Escena dieciochesca (Fortuna)
Técnica: Dibujo aguado
Medidas: 15,00 x 22,00 **nº 70**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Cortado de las Peñas
Técnica: Acuarela
Medidas: 32,00 x 23,00 **nº 71**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Paraje de Peña Zafra de Arriba
Técnica: Acuarela
Medidas: 30,50 x 21,00 **nº 72**

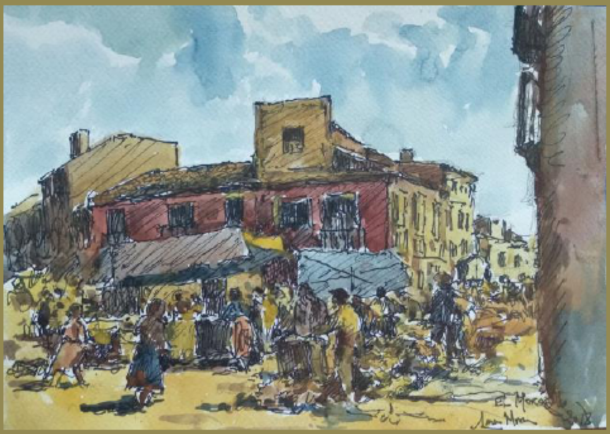
Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casas Viejas (Sierra de la Pila)
Técnica: Acuarela
Medidas: 29,50 x 21,00 **nº 73**

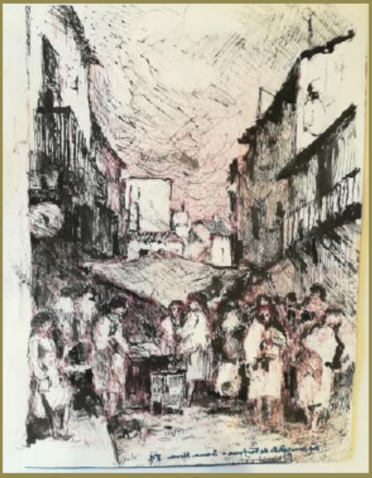
Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Rincón de los Silvestres
Técnica: Acuarela
Medidas: 20,50 x 21,00 **nº 74**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Casa del Tío Tieso (Hoya Hermosa)
Técnica: Acuarela
Medidas: 30,50 x 23,00 **nº 75**

Autor: Fulgencio Saura Mira
Título: Fuente vieja de Fortuna s. XVII
Técnica: Acuarela
Medidas: 30,50 x 23,00 **nº 76**

Obras donadas al periódico local ***La Voz de Fortuna***, que se guardan en sus fondos documentales





Dos imágenes muy representativas del mercado semanal fortunero

De entre tantas acuarelas, aguadas, tintas chinas, óleos y otras técnicas, que el extraordinario pintor murciano y Cronista Oficial de la Villa de Fortuna don Fulgencio Saura Mira donó al Ayuntamiento de Fortuna, y por ende a todos los fortuneros, hemos localizado con la estrecha colaboración de don José Enrique Gil Carrillo, exalcalde de nuestro Ayuntamiento, un total de 76 obras repartidas, sin ningún control aparente, por distintas dependencias municipales, unas expuestas, decorando despachos, otras en la más penosa y olvidada de las dependencias.

76 obras que hemos digitalizado, medido e identificado por su técnica y una vez completado el inventario de las encontradas que, por encargo de su autor, hemos llevado a cabo, lo entregamos a la autoridad municipal, quien en sendas sesiones de Juntas de Gobierno llevadas a cabo los días 15/03/2019 y 03/05/2019 las aceptaron, y por acuerdo municipal se dio instrucciones al funcionario encargado para su inscripción y registro en el libro de bienes y patrimonio de nuestro Ayuntamiento, algo que con anterioridad no se había realizado.

Hoy queremos hacer pública toda esta obra que su creador ha tenido a bien regalarnos a todos los fortuneros y por ello la dirección de este periódico, en su propio nombre y en representación de todo el Consejo de Redacción, como no podía ser de otra manera, queremos agradecer a don Fulgencio Saura Mira tanta amabilidad tenida con nuestro pueblo al desprenderse de todas estas obras en nuestro favor.

Antonio Pérez Gracia
Director del periódico local
La Voz de Fortuna